5.

SEMBLANZAS MILITARES.

Galeria humorística de retratos de perfil, dibujados á la pluma, con tinta de color de rosa,

POR

DON ENRIQUE CEBALLOS QUINTANA.

MADRID.—1873.

AL EXCMO. SEÑOR

DON JOSE DE ORIVE Y SANZ.

DIRECTOR GENERAL DEL CUERPO DE SANIDAD MILITAR.

Al presentar á la ilustrada consideracion de
E. este insignificante trabajo, muéveme la
a, dedicándosele, de ofrecerle con él un lijero
timonio de respetuosa simpatía, pequeña mues-
debida al ilustrado Jefe, que con tan recto
terio como fina indulgencia sabe acoger los
fuerzos de los que, en pró del buen nombre y
ltura del ejército, consagran sus tareas. Sólo
nto que el resultado de las mias sea de tan es-
o valor, que dé por fruto desabridas páginas,
que anímame el pensamiento de que, hojean-
las presentes con su benevolencia acostum-
da, atenderá á mi buen propósito más que á
incorrectas formas de su modesta inspiracion.

De V. E. su más atento S. S. y subordinado.

Q. B. S. M.

Enrique Ceballos Quintana.

Madrid 1.° de Julio de 1873.

PREAMBULO.

De pretensiones ajé-
y con suficiencia pó-
que es verdad, aunque me tó-
está escrito este follé-.
No habrá en él grandezas mú-
pero tampoco habrá mi-
y se verán buenos chí-
que tengan un nombre pú-.
Si algun general se cué-
y algun jefe le acompá-
serán de los que en Espá-
mantengan la buena escué-.
Muchos habrá compañé-
y á todos desde ahora pí-
que tengan á bien disí-
los entuertos que comé-.
Pues que no lo hago con má-
en Dios y en mi ánimo jú-
y así en su bondad segú-
voy á dar principio. Vá-.

SEMBLANZAS.

—

El General Espartero.

Noble recuerdo de gloria
figurar debe el primero,
que en los fastos de la historia
será eterna la memoria
del general Espartero.

—

El Ten. Cor. de inf. D. José Gomez San Juan.

En ciencia y valer probado
muestra, áun jóven, tal blason.....
Bien se ganó su rincon
en el Consejo de Estado.

—

El Cap. de inf. D. Arturo Cotarelo.

Con galanura y calor
su discreta pluma veo,
sustentando en el *Correo*
su renombre de escritor.

El Ex-Com. de art. D. Luis Vidart.

Erudicion, saber, crítica,
buen autor, buen militar..
¡Qué lástima que Vidart
se haya dado á la política!

—

El Cap. de inf. D. Melchor Pardo.

Del ejército en loor
su senda se halla trazada,
llevando al marchar alzada
la bandera del honor.
Y al verla en tan buenas manos
no hay nadie que en contra arguya,
que eleva, con gloria suya,
la gloria de sus hermanos.

—

El General Montero Gabuti.

Recto, ilustrado, sincero
lleno de fé á no dudar
literato verdadero,
sólo siento que Montero
se haya marchado à Ultramar.

—

El Com. de inf. D. Enrique Vicente del Rey.

Festiva sátira esgrime
y se compone de modo,

que imprime buen gusto en todo
aunque no todo lo imprime.
Su amistad de tiempo atrás
data, y de dias serenos,
quiera Dios no venga á ménos
y que él llegue á mucho más.

—

El Ten. de inv. D. Pedro Mur.

Admiró España su hazaña,
luego su honradez leal,
hoy le conserva la España
como gloria nacional.

—

El Brigadier D. Luis Corsini.

En sus burlescas *Variantes*
bien su ingenio ver nos deja,
y en otras obras brillantes,
donde hábilmente maneja
el idioma de Cervantes.

—

El popular autor dramático D. Narciso Serra.

La suerte, ingrata á mi fé
del pobre Serra, me aterra,
que pluguiera á Dios, que Serra
no se viera cual se vé.

Pero la musa discreta
no abandonará jamás,
al autor de *D. Tomás*
y *El amor y la Gaceta.*

—

El Ten. de inf. D. Ricardo Villaseñor.

Tu aplicacion algun dia
vió brillar el Ateneo,
más, Ricardo, esto está feo,
vete sin *Taquigrafía*
tras la *moda* en el *Correo.*

—

El Com. de inf. D. Cándido Varona.

No quiero guerra, Varona,
porque eres ducho en el *arte*
y tu erudicion te abona
y el ser buen hijo de Marte.

—

El Cap. de inf. D. Miguel Espina.

Pues que fundaste el *Correo*
con tal fundacion te honraras,
aunque en letras no brillaras
por más glorioso trofeo.

El Ten. de inv. D. Evaristo Barrio.

Sabes escribir, pintar
y es sensible ¡por Dios Santo!
que pudiendo aun pelear,
te fuera el moro á dejar
como al héroe de Lepanto.

—

El Coronel D. Antonio Vallecillo.

Perdida, en su confianza,
la vi un dia, en lontananza
trás guia esperto y sencillo;
me acerqué; era la Ordenanza,
que buscaba á Vallecillo.

—

El Com. de inv. D. Manuel de Tabar.

Su saber, siempre apreciado,
las soluciones más duras
con ingenio ha descifrado,
creo que le han consultado
las matemáticas puras.

—

El Médico mil. D. Angel Sanchez Pantoja.

Consuelo de todo mal
en la *casa grande* ha sido

con desvelo paternal,
y su recuerdo va unido
al buen nombre colegial.

—

El Médico mil. D. Juan Amores.

Conociendo más la treta
le daba al cadete flores
y aun le ordenaba la dieta,
más como allí hoy se respeta
el celo y ciencia de Amores.

—

El Ten. Cor. de la Guardia Civil D. Manuel Giraldo.

Algun dia me educó
como á mil á quienes quiero,
y siempre se le apreció
cual cumplido caballero.

—

El Com. de inf. D. Francisco Perez.

Luciendo su erudicion
con gran calma su instruccion
daba, bajo un bello prisma,
pero ¡oh dolor! con la misma
mandaba á la correccion.

El Cor. de inf. D. Horacio Sabas.

Todos bien le recordais
y le envidiais más de dos,
pues id de su ejemplo en pos,
que si como él lo ganais
no ha de demandarlo Dios.

—

El Capellan de ejército D. Ignacio Calonje.

Con esfuerzo colosal
lanzó el *pabellon* leal
buscando la gloria acaso,
¿porqué si halló el templo al paso
se ha quedado en el umbral?

El Ten. Cor. de inf. D. Rafael Diaz.

Jefe docto y entendido
las letras con noble ardor
ha buscado decidido,
y hoy estas le han elegido
como digno director.

—

El Cap. de inf. D. Manuel Tomás.

Eres discreto Tomás,
más tu *revision* caduca

no hagas folletos jamás,
que aquí el que ménos *manduca*
es el que trabaja más.

—

El Cap. de cab. D. Emilio Prieto y Villareal.

Discrecion y talento
tienen tus cartas,
y en tu *Revista* instruyes
al par que agradas.
Sigue esa senda,
y que radiante brille
tu buena escuela.

—

El Com. de inf. D. Eduardo Comas.

Si á buen criterio y leal
solicitud se atendiera,
yo á Eduardo Comas le hiciera
por lo ménos general.

El Ex-Cor. de art. D. Tomás de Reina. (1)

Por sus dotes é instruccion
llegar pudiera á la meta,
y filósofo y poeta
gala es de la Asociacion.

(1) Para la redaccion de esta y otras varias semblanzas hemos tenido presente la obra titulada *Letras y Armas* del ilustrado escritor D. Luis Vidart.

El Ten. Cor. de inf. D. Nicolás Castor de Caunedo.

Con su peñola elegante
describe la pátria história,
y hace bien, si á nuestra gloria
sólo resta la memoria,
bueno es que haya quien la cante.

—

El Ten. Cor. de art. retirado, D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca.

Llegaste un dia á soñar
en alas de tu lirismo,
más tu noble patriotismo
se estrella ante Gibraltar.

—

El Cap. de fragata, D. Francisco Javier de Salas.

El mar, vedle rugiente, lanzando blanca espuma
que en gigantesco empuje sus olas vá á rizar,
¡qué mucho que las flores brotaran de tu pluma
si le prestó á tu mente su inspiracion el mar?

—

El Ten. Cor. de ing. D. Juan de Quiroga.

Historiador galano,
que en verso canta,
libre, como el ambiente

que nos alhaga.
Y en pro del arte
hermana las bellezas
con las verdades.

—

El Com. de cab. D. Juan Justiniano.

«Tu gloria es la del genio que en sí concibe y crea
mostrándose en un cielo de nacar y arrebol»
así el poeta exclama y es la semblanza misma
del que en poema heróico cantó á Roger de Flor.

—

El Com. de inf. D. Alejandro Montestruque.

Opuesto al rigor tirano
supo con recto vigor,
hallar el medio mejor
de ser justo y *veterano*.

—

El Ex-Cap. de art. D. José Navarrete.

Soñador, la ciencia aduna,
y con talento y fortuna
busca fé en el siglo veinte;
¡es claro! si en el presente
ya no tenemos ninguna!

El Com. de inf. D. Antonio García del Canto.

Aquí y allende revelas
insigne autor de Candelas
en el trabajo tu ingenio,
pero más que en el proscenio
me gustas en las novelas.

El Tent. General D. Joaquin Basols.

Por lema lleva grabado
en su escudo acrisolado
la justicia y el honor;
¡éste es el modo mejor
de dar brillo á un entorchado!

—

El distinguido autor dramático D. Antonio García Gutierrez.

Hoy á la cumbre ha llegado
de su fama de escritor,
el que un público ilustrado
aplaudió, siendo soldado
como autor del Trovador.

—

El Cap. de cab. y Tent. de art. que fué de nuestro Ejército,
S. A. D. Gaston de Orleans, conde de Eu.

De noble, bravo y gentíl
aun el recuerdo aquí alcanza

al que es hoy bella esperanza
del imperio del Brasil.

—

El popular escritor D. Manuel Fernandez y Gonzalez.

Echaste á un lado galones
con la pluma en el papel,
y hoy por todas las regiones
en novelas á millones
vuela tu nombre Manuel.
Y ¡pardiez! más vale así,
que si soldado, igualaran
tus triunfos á los que oí,
¡vive Dios! que no bastaran
entorchados para tí.

—

El Com. de inf. D. Antonio Izquierdo.

Cruzas el mundo errante.....
pára un momento,
que yo para tí, Antonio
tengo un recuerdo.
Recuerdo grato
al militar y amigo,
valiente y franco.

—

El Cap. de inf. D. Veremundo Portal.
(imitacion.)

Cuentan de Portal, que un dia
tan poco inspirado estaba,

que sin piedad arrojaba
las cuartillas que escribia.
¿Habrá otro (entre sí decia):
que escriba peor quo yó?
más cuando el rostro volvió
halló la respuesta viendo,
que iba un editor cogiendo
las cuartillas que arrojó.

—

El Cor. de inf. D. Serafin Olave.

Es poeta á no dudar
y en cien ramos del saber
su valer logró mostrar,
en política... á mi ver
la debia de olvidar.

—

El Cap. de cab. D. César Tournelle.

De estro poético llenos
sus lindos versos verás,
¡ojala corrija más
y nos los oculte ménos!

—

El Ten. Cor. de inf. D. Juan Bellido y Montesinos.

Yo creo que demostrar
con pruebas no necesito,

que en su *Historia* sabe aunar,
con la fé del militar
lo bueno del erudito.

—

El ex-oficial de inf. D. Adolfo Llanos y Alcaráz.

Describiendo á la mujer
demostró su claro ingénio,
más, se necesita génio;
¡ya le daria que hacer!

—

El Cor. de inf. D. Eduardo Lopez Carrafa.

Tus obras aplaudo, y veo
con dolor que te descuides
en tu pasado trofeo,
vuelve hácia Apolo, y no olvides
que fundaste el Ateneo.

—

El Brigadier D. Juan Guillen Buzarán.

Uniendo pluma y espada
que al par ambas han lucido,
doble corona han tegido,
para su frente enlazada.

—

El Cap. Gen. D. Juan de la Pezuela, Conde de Cheste.

Dejando propia lira tan renombrado vate
arranca aún vibraciones el Tasso al recordar,

y púlsala de nuevo y en entusiasmo late
y escúchase de nuevo su mágico cantar.

El Cap. de inf. D. Ruperto Salamero.

Festivo, alegre, ligero
como buen hijo de Marte,
leal amigo y sincero,
déjame aquí consignarte
un recuerdo, Salamero.

El General Ros de Olano.

Es joya el doctor Lañuela
de gran estima y valor,
y en que el General autor
sus buenas dotes revela.
Mas su talento profundo
en analizar no sigo,
¿quién no conoce al amigo
del autor del Diablo Mundo?

El Cap. de ing. D. Honorato de Saleta.

Concienzudo historiador,
hoy es aplauso mayor
el que debe prodigarse,
al que se atreve á ocuparse
de las ciencias con amor.

El Ten. de cab. D. Felipe Tournelle.

En alas de su genio se levanta
y canta al Ateneo entusiasmado,
si su fuerza en la forma fuera tanta
perdiendo en libertad habria ganado.

—

El Cap. de inf. retirado D. Jorje de Wartelet.

Diccionario militar
escribió y Biografías,
árdua empresa en nuestros dias
nobles hechos recordar.

—

El ex-Cap. de inf. D. Nicolas Estevanez.

Gracia y discrecion profusas
hay en su pluma satírica,
más temo que la política
le haga olvidar á las musas.

—

El Com. de inf. D. Antonio Villamartin.

Filósofo y militar
bien la ciencia y arte aduna
¡ojala que tal fortuna
puedan muchos imitar!

El General Jimenez de Sandoval.

Concienzudo pensador
y entusiasta *cervantista*
lauro en las letras conquista
de ilustrado historiador.

—

El Comisario de Guerra D. Ladislao del Corral.

Con brillante asiduidad
moralista es, y en verdad
(de política se trata)
no sé á qué ¿aquí se aclimata
nunca la inmoralidad?

—

El Cap. de inf. D. Ramon Gonzalez Tablas.

Su buen criterio distingo
y dar más muestras debiera,
que bien puede el que escribiera
España en Santo Domingo.

—

El Tent. de inf. D. Luis Ceballos Quintana.

Con valor y con honor
siempre franco y decidor
tu carrera has conquistado:
no creas que te hé olvidado
en mis sueños de escritor.

El Cap. de inf. D. Ramon Nebreda.

A batirte con teson
fuiste á otro lado del mar,
y sé con satisfaccion,
que no cesas de engordar
lo cual te alabo Ramon.
Luchas contra desleales
y engordas—yo—¡suerte estraña!
enflaquezco, por mis males,
que lucho y mucho, en España
contra los vicios sociales.

—

El Ten. de inf. D. Francisco Maldonado.

Haciendo al mal cruda guerra,
porque el mal aquí se encierra,
vás de Madrid á Betanzos;
viendo con pena esta tierra,
que fue tierra de garbanzos.
Filósofo eres y en pos
vás de dulces afecciones...
haces muy bien ¡vive Dios!
que humo son las ilusiones
que abrigabamos los dos.

—

El Cap. de inf. D. Francisco Martinez Perez.

En la orillita misma
del mar Cantábrico,

nuestra amistad unióse
con fuerte lazo.
Quedó sola ella,
cuando la fé en el alma
la viste muerta.
Mas su cadaver hizo
que renaciese,
tu pasion al estudio,
tu amor de siempre.
Ríndele culto
sin temer desengaños.....
no dá ninguno.

El ex-oficial de art. D. Cárlos Cano.

En Cartagena bella, leyendo *El Eco* un dia,
vi por la vez primera tu clara inspiracion,
y allí ví reflejarse tu viva fantasía,
tu estilo ora festivo, sarcástico y zumbon.

El Oficial de Sanidad militar D. Eduardo Alcovilla.

Tu aplicacion constante
querido Eduardo,
te dió un puesto honorífico,
paso tras paso.
Verás con esto
que la fé y el trabajo

tienen su premio.
A curar afecciones
nos consagramos,
siguiendo, yo á las musas
y tú á esculapio.
Curas son ambas,
tu atiendes las del cuerpo...
yo las del alma.

—

El Cap. de cab. D. José Guzman.

En sus obras, con acierto
la organizacion se entraña
y su constancia no acierto,
que predicar en España,
es predicar en desierto.

—

El Com. de E. M. D. Mariano Capdepon.

Con inspiracion sincera
canta la pasada gloria,
bueno es que de nuestra historia
quede el recuerdo siquiera.

—

El Cor. de ing. D. José Almirante.

En un trabajo erudito
mostrar talento y donaire,

es demostrar infinito,
en este tiempo bendito
que vivimos en el aire.

—

El Ten. de la G. C. D. Eugenio de la Iglesia.

. Aficion al estudio
fácil palabra,
y correccion de estilo
sus triunfos labran.
La historia busca,
que hallarás en sus páginas
la gloria tuya.

—

El Ten. de art. D. Baldomero Villegas.

Su fé y entusiasmo labra
sobre la ciencia espiritista,
pero yo, así Dios me asista,
que no creo una palabra.

—

El Ten. Cor. de E. M. D. José Coello y Quesada.

La ilustracion aplicar
á las armas ha sabido,
por lo que es ya, conocido
publicista militar.

—

El ex-Cap. de art. D. Eduardo Verdes y Montenegro.

Consignó con maestría
y con palabra elocuente,

el adelanto creciente
del arma de Artillería.

—

El Com. de cab. D. José Gutierrez Maturana.

Es de la guerra en el arte
consumado profesor,
y tambien como orador
há brillado en otra parte
donde ese arte es de rigor.

—

El Com. de inf. D. Miguel de Cervilla.

Fué profesor, en la imperial Toledo
de aquel plantel de nobles escolares,
que á su pátria sirviendo con denuedo
ejemplo son de dignos militares.
Bastárale ese timbre solamente
para que yo un recuerdo le ofrèciera,
si al mencionar su ilustracion patente
merecido lugar él no se hiciera.

—

El brigadier D. José Gomez de Arteche.

Nada añadiré á su gloria
de escritor docto y ameno,
que ya hoy le cuenta en su seno
la Academia de la Historía.

El Cor. de Estado Mayor D. Martiniano Moreno.

Imparcial historiador
y biógrafo há añadido
un láuro al esclarecido
Cuerpo de Estado Mayor.

—

El Cor. Tent. Cor. de ingenieros D. Emilio Bernaldez.

Sus obras, que traduce el extranjero,
honran la patria que nacer le vió;
por eso ahora admirador sincero,
tan merecido triunfo anoto yo.

—

El med. mil. D. Nicasio Landa.

Si la base filantrópica
sobre que afirma su ciencia,
fuese comun, en conciencia
no nos resulta utópica
la esperanza, en la existencia.
Dichosos los que, cual Landa
son de la moral sosten;
salga airoso en su demanda
y piense que Dios le manda,
en pró de la ciencia, al bien.

El Cor. retirado D. Federico Fernandez San Roman.

En pos de la tradicion
noble del arte se lanza,
bien puede ser su esperanza
quien hizo *Flor de Aragon*.

—

El fecundo autor drámatico D. Manuel Breton de los Herreros.

Serviste en la infantería
el alma de fuego llena,
¿quién entónces pensaria
que tú fueras algun dia
gloria y gracia de la escena?

—

El Ten. General D. Eduardo Fernandez San Roman.

A perícia y pundonor
une un tacto distinguido,
y hace tiempo es conocido
como ilustrado escritor.

—

El Cap. de inf. D. Federico de Madariaga.

Con ingenio rico y vario
que hace su estilo brillar
conquistóse un buen lugar
en el mundo literario.

El Comisario de guerra D. Emilio de Tamarit.

Erudito articulista
con galana forma escribe,
y mil bellezas describe
con entusiasmo de artista.

—

El Brig. de art. de mar D. Cándido Barrios.

Fácil poeta, á la guerra
dedicó su afan y estudios,
¿quién verá, ni aun en preludios
que haya paz en esta tierra?

—

El Comisario de la armada D. Ignacio de Negrin.

La robusta entonacion
de su canto no me admira,
porque el mar prestó á su lira
su sentida inspiracion.

—

El Cor. retirado D. Jacobo de la Pezuela.

Académico, y galano
historiador erudito,
los hechos nos ha descrito
de nuestro floron cubano.

El Ten. de navío D. Patricio Aguirre de Tejada.

Orador y poeta
conmueve y canta,
sus palabras seducen,
su acento agrada.
Dotes aunando,
que hacen recoja múltiples
justos aplausos.

—

El distinguido escritor D. Pedro Antonio de Alarcon.

Cuando los bravos nuestros al Africa marcharon
uniste á ellos tu suerte colgando tu laud,
y cuando nuestras armas cien glorias alcanzaron
la espada arrinconaste, para narrarlas tú.

—

El reputado autor dramático D. Eduardo Zamora.

Fué militar, es ahorá
discreto autor, aplaudido,
y como tal, hé querido
dar un recuerdo á Zamora.

—

El Cor. Com. de inf. D. José March.

Eres jóven, Pepito,
de ingénio y franco,

y en busca de laureles
vas caminando.
Dios te de miles
y ascensos, y á mí musa
para aplaudirte.

—

El General D. Fernando Primo de Rivera.

Con pericia y con valor
ganar la faja ha sabido,
me alegro; al fin le he tenido
como digno profesor.

—

El Com. de inf. D. Ricardo Salinas.

El entusiasmo retoña
con fé cociente en tu pecho.
¡Ay Ricardo! ¿qué te has hecho
desde que fuiste á Santoña?

—

El Cap. General Marqués del Duero.

Talento organizador
llevarlo supo á la práctica
para gloria del autor,
que vé cual rije su táctica
como el sistema mejor.

El Com. de inf. D. Cárlos Costa.

Entre recuerdos queridos
de aquellos tiempos perdidos
nó habrá quien no le demande
y eso, que en la *casa grande*
sabia encontrar los *nidos*.

—

El Cor. de inf. D. Casto Jimeno.

Desde los tiempos de Adan
no ví mejor candidato,
pues le eligen con afan,
yo aquí su elojio no trato
ya los votos se lo dan.

El Ex-Com. de art. D. Eloy del Carré.

Al buen principio conforme,
con tacto y saber probado,
este Jefe siempre há honrado
su distinguido uniforme.

—

El Cap. de art. D. Bernardino Mendivil.

Hoy, que mi pluma te nombra
y un bosquejo te consagra,
creeme bajo mi palabra

no olvido *tu buena sombra*.
Tu donaire singular
recuerdo á cada momento;
¿quien como tú supo hallar
sinó buen alojamiento
buen *nectar* para alojar?
Lejos estás ¡ay de mi!
mas la esperanza no pierdo,
que este amistoso recuerdo
pueda llegar hasta ti.

—

El Cap. de inf. D. José Martin Pozuelos.

Bien irá lo que tu celes
que en trabajo no te alarmas,
y sabes tomar las armas
como manejar papeles.

—

El Cap. de inf. D. Pedro Morales.

Caballero Santiagués,
tipo del buen cazador,
de tu amistad al través
busca un centro burgalés
como el recuerdo mejor.

—

El Com. de inf. D. Anselmo Aragon.

Bien solemos divagar,
Aragon los que pensamos

que vivir no es progresar,
pero ¡buen tiempo alcanzamos
para no filosofar!

—

El autor.

Mala pluma, buen deseo,
zurzidor de algun sainete,
en la política ateo
ni muy guapo, ni muy feo,
es quien hizo este juguete.
Hubo un tiempo en que tambien
fueron las musas su gala....
hoy su familia es su bién,
y con buena suerte ó mala
busca el de todos.—Amen.

POST—SCRIPTUM.

(DESAHOGO POÉTICO.)

Basta ya de semblanzas por ahora
que, de pintor cual yo, tales retratos
y ya la tinta vuélvese incolora
y trazará el pincel mil garabatos,
si su arduo empeño el entusiasmo dora
y le hace prolongar los malos ratos,
que pasára hasta aquí el lector sufrido,
juzgando el tiempo que empleó, perdido.

Yo bien sé que aquí faltan mil varones,
que ya por su valor ó su valía
debieran figurar en mis renglones;
mas si fuera á seguir no acabaria,
y sobran ya por muestra estos borrones
caidos de mi pobre fantasía,
que á mi juicio esta obra es muy pesada;
si hay segunda edicion irá aumentada.

Quizá se me moteje por las gentes
que, al retratar, mi pluma es bondadosa
y todos los perfiles son rientes,
pero á esos yo contestaré una cosa,
y es, que aunque así no fueran de escelentes,,
por mi gusto empleé la tinta-rosa
y de usarla ¡pardiez! siempre me alegro,
que harto en el mundo por desgracia hay negro.

—

Como solo en vivientes he pensado
(quiera Dios no variar la palabrilla)
ilustres militares hé callado,
que de otro modo figurára Ercilla,
con Cervantes, el Cid, el renombrado
Gran Capitan, que enalteció á Castilla.
y otros más que con armas al Parnaso
treparon, cual Manrique y Garcilaso.

—

A Calderon y Lúlio no olvidára,
ni á Lobo, Figueroa y Lope de Vega,
á Pulgar y á Mendoza recordara
y otros cien nombres que la historia allega,
mostrando al orbe que la luz preclara
del génio, con las armas no reniega
como lo prueba el soñador profundo,
que honrára á España con su Diablo-Mundo.

Tambien estas semblanzas,
en tiempos más cercanos,
á nobles veteranos
pudieran recordar.
Castaños y Churruca,
Daoiz y Gravina.....
la historia no termina,
glorias al evocar.

—

Y uniendo lo pasado y lo presente
á Cortés y Pizarro nombraria,
Palafox, Mendez Nuñez y otros veinte,
que gloria fueron de la pátria mia.

—

Mas ¡vive Dios! que tarea
fuera enojosa y pesada,
con esta Musa cansada
bellezas tal describir.
Otros con más lucimiento
emprendan obra tan vasta,
el asunto no se gasta
por lo que puede decir.

—

Que el nombre militar siempre fué unido
á empresas grandes, é ínclitos varones
héroes al par que génios hán sabido,
al vivir por la pátria en que han nacidó,
morir por su bandera hecha girones.

Nuestro pecho se entusiasma
al recordar esa España,
nunca á la virtud extraña,
siempre al pundonor leal.
¿Será nuestra suerte acaso
verla caduca, en su mengua,
y enmudecer nuestra lengua
ante su sino fatal?

—

Nó por Dios, que sólo así
obráran sus malos hijos,
y áun en su honra y gloria fijos
tiene mil hijos aquí.

—

¡Nó vive Dios! que aun tremola
su estandarte en cien almenas,
y corre por nuestras venas
la noble sangre española.

—

¡Mil veces no! que áun el fin
de sus glorias no derrumba,
la nacion grande de Otumba,
de Lepanto y San Quintin.

—

Podrán interiores revueltas parciales
turbar su reposo con torpe dobléz;
más no harán que arrojen sus hijos leales,
al lóbrego abismo de intrigas fatales,
los láuros ganados con honra y con préz.

Y ved aquí, que la pluma
á quien guía el pensamiento,
toma en el papel asiento
y no sabe donde vá.
Yó que este epílogo largo,
pensé escribir de ligero,
hé seguido un derrotero,
que hizo remontarme yá.

—

Dispénseme el lector, si recordando
y enlazando en mi mente hechos é ideas
cayó al azar, en mi rosada tinta,
una gota no más de tinta negra.

—

Yo al ver de España la abatida frente
siento que al alma su dolor allega,
y mi festiva forma interrumpiendo
pido á mi lira vibracion sincera.

—

Pídola hacerse oir y que sus ecos
formen el lazo, que en concordia eterna
haga á los hijos de la patria amada
juntos vivir y sucumbir por ella.

—

Los que vistiendo el uniforme honroso
dánla su sangre por mejor ofrenda,
dénla tambien de su saber primicias
en las ciencias, las artes y las letras.

Y dén prestigio á los jefes,
y educacion al soldado,
y justo apoyo al honrado
y virtuoso hombre civil.
Mas huyan de la política,
que con su aliento arrebata
y el talento seca y mata,
y nos roba ingenios mil.

—

Pero, está visto Señor...
¡si parezco un San Antonio..!
tomé oficio de pintor,
y por arte del demonio
me hé vuelto predicador.

—

Buscando la espansion mi inquieta mente
empezó á divagar, loca y sin tino;
bueno es que antes que vague nuevamente
la enderece y ataje en su camino.

—

Dejo la pluma, pues, en el tintero,
y arrepentido al ver cuan poco valgo
en esto de pintar, tomo el sombrero,
y de este asunto y de su historia salgo.

LISTA DE LOS MILITARES COMPRENDIDOS EN ESTAS SEMBLANZAS.

Espartero.
San Juan.
Cotarelo.
Vidart.
Pardo.
Montero.
V. del Rey.
Mur.
Corsini.
Serra.
Villaseñor.
Varona.
Espina.
Barrio.
Vallecillo.
Tebar.
Pantoja.
Amores.
Giraldo.
Perez.
Sabas.
Calonje.
Diaz.
Tomás.
Prieto.
Comas.
Reina.
Caunedo.
Apodaca.
Salas.
Quiroga.
Justiniano.
Montestruque.
Navarrete.
G. del Canto.
Bassols.
G. Gutierrez.
Conde de Eu.
Fernandez y Gonzalez.
Izquierdo.
Portal.
Olave.
C. Tournelle.
Bellido.
Llanos.
Carrafa.
Buzarán.
Pezuela.
Salamero.
Ros de Olano.
Saleta.
F. Tournelle.
Wartelet.
Estévanez.
Villamartin.
Sandoval.
Corral.
Tablas.
Ceballos.
Nebreda.
Maldonado.
M. Perez.
Cano.
Alcobilla.
Guzman.
Capdepon.

Almirante
Iglesia.
Villegas.
Coello.
Verdes.
Maturana.
Cervilla.
Arteche.
Moreno.
Bernaldez.
Landa.
San Roman.
Breton.
General San Roman.
Madariaga.
Tamarit.
Barrios.

Negrin.
Pezuela.
Aguirre.
Alarcon.
Zamora.
March.
Primo de Rivera.
Salinas.
Marqués del Duero.
Costa.
Jimeno.
Carré.
Mendivil.
Pozuelos.
Morales.
Aragon.
El Autor.

OBRAS DEL MISMO AUTOR.

DRAMÁTICAS.

La Covadonga.
La mejor de las mujeres.
Artesano y caballero.
Amor de capa y espada.
Cosas de antaño.
Vestir imágenes.
Cuestion de oido.
La herencia de un sobrino.

LITERARIAS.

Páginas de un álbum.
El fondo del cuadro.
El libro de Juan soldado.
Cantares.
Album del guardia civil.
El maestro de escuela.
Romancero militar.
Un libro para las dos.
Las creencias.
Las mujeres encueros.
Las mujeres azules.
Militares célebres.
Album del carabinero.
El fabricante de oro.